

**HABILLAGE.** En marge de la série en 4 épisodes intitulée "Le Jour d'avant" (ce soir consacrée au duo américain officiant sous le nom de Proenza Schouler, à 21h20), la chaîne culturelle franco-allemande *Arte* propose une série documentaire de 26 minutes intitulée "Tous les habits du monde" et qui comme son nom l'indique est un tour du monde des parures, du Bénin en passant par le Japon jusqu'à l'Inde. Demain vendredi à 10h55, ne ratez pas celui consacré à la Thaïlande où vous apprendrez qu'aller à l'université habillé en fille quand on est un garçon ne pose aucun problème là-bas! [www.arte.tv](http://www.arte.tv) pour les dates et horaires de rediffusion.

• MOBILISEZ-VOUS!

# Le vélo électrique, c'est dans l'air du temps

**CYCLO-ÉCOLO.** Si vous n'êtes pas encore motorisé(e), dites tout de suite adieu à vos velléités de véhicules polluants, il existe une solution de transport urbain idéale: le vélo électrique!

Féru(e) de la petite reine traditionnelle, j'ai testé pour vous sa version moderne. Conclusion: je suis conquise, comme le sont tous ceux et celles à qui je l'ai fait essayer!

Se présentant comme une *picala* normale de prime abord, l'engin est équipé d'une batterie amovible rechargeable tous les 20 km (environ) sur secteur (pour un coût modique en électricité de l'ordre de 1.5 dirham par charge de 8 heures), d'un moteur, d'un feu avant et même d'une sonnette, qui est loin d'être gadget! Pour les shoppeuses invétérées, un panier est fixable à l'avant.



**Essai concluant: la propulsion, ça a du bon**

Attention, dans "vélo électrique", il y a le mot vélo: vous ne serez donc pas dispensé(e) de pédaler et c'est tout l'intérêt de la chose. On fait du sport en même temps qu'on se déplace propre, déjà un bon point... contre l'embonpoint.

Ensuite, dès qu'on met un coup de pédalier, la vitesse est au rendez-vous, ce qui vous laisse une chouette sensation d'être Super Jaimie, la femme bionique! Sinon, on peut amorcer l'accélération grâce à une des poignées du guidon, qui s'arrête dès qu'on freine ne serait-ce qu'un chouia. Sécurité maximale.

**Un investissement vite rentabilisé**

Passée l'euphorie de la dé-

couverte, cependant, il faut se montrer prudent avant de penser à l'acquisition d'un tel moyen de transport. D'une part, l'objet est lourd (45 kg), il faut donc être habitué(e) à manier un deux-roues et ne pas être contre la musculation des biscottos.

D'autre part, la vitesse est de 30 km/h en pointe, mais vu l'état de la chaussée et le comportement des automobilistes, elle n'est pas forcément une bonne chose. Ceci dit, la traction aide à se dégager rapidement dans les embouteillages et à gérer les côtes les plus abruptes. Le prix pourrait paraître dissuasif au départ: les modèles basiques valent 4000 dirhams, avec une garantie d'un an, mais sans assurance (à souscrire à part). Quoiqu'à bien y réfléchir, c'est toujours moins cher

qu'un cyclomoteur et l'investissement est vite rentabilisé, rapport au coût de l'essence. Et le must, c'est quand même la classe de se déplacer sans ajouter aux émissions de gaz déjà présentes dans l'environnement.

» **Bon à savoir: le code de la route recommande le port du casque mais ne le rend pas obligatoire.**

Finalement, les défauts du vélo électrique sont ceux inhérents à la bicyclette classique: trouver un endroit sûr pour le parking, slalomer entre les gouttes les jours de pluie...

Les applications de cette petite "vélorution" sont multiples: les touristes, les vendeurs ambulants, les

personnes à mobilité réduite, les livreurs et même les éboueurs ou les agents de la police, à terme et avec des modèles adaptés, y trouveront leur compte. Il existe également des modèles de triporteurs et trottinettes. Au Maroc, la société Solinnov importe et exporte ces vélos. Quelques hôtesses d'accueil au salon Dom & Event, qui se tient ce week-end à Casablanca, en seront équipées. Eco-responsable, Solinnov gère le recyclage des batteries.

<http://veloelectrique.blog.fr/>  
■ Alexandra Girard

**Solinnov comme "solution innovation"**

7, rue Hassan Kourit 20 580 Casablanca Tél : +212 522 35 42 42 solinnov@gmail.com

et les prix ratissent large (de 395 à 9000 dirhams). Il y a même des Jimmy Choo sur shoes.ma, c'est pas beau ça?!



loin du commerce et du luxe." Les photos de Christiane Woehler sont parues dans plusieurs publications comme *Sleek* ou *Achtung...* [www.christiane-woehler.de](http://www.christiane-woehler.de)

**ALERTE.** Shoes.ma est un nouveau site marocain de vente en ligne de chaussures de grandes marques (D&G, Miss Sixty, Guess, Louboutin...). Avec la possibilité de passer commande 24h/24 et 7j/7 et de choisir également des bijoux, la collection est assez étoffée

## Calendrier des événements mode à venir

**DÉFILÉS.** Le printemps au Maroc sera fashion ou ne sera pas. Ces quelques dates illustrent la dynamique du vivier de talents créatifs en mode:

- Mode Made in Morocco, les 9 et 10 avril 2010 au Mazagan Beach Resort, organisé par le trimestriel *Maroc Premium*, mettra en avant la créativité des couturiers marocains pour la 6ème édition. Show et esprit haute couture seront au rendez-vous. Sur invitation.

- Caftan aura lieu le 1er mai 2010 à Marrakech, avec pour sa 14ème édition, le thème Circus Bohème, qui promet de belles surprises. Attendez-vous à ce que l'évènement soit retransmis ultérieurement sur 2M...

- Festimode se tiendra du 4 au 8 mai 2010 à Casablanca en la cathédrale du sacré Coeur, avec pour cette cinquième édition la France à l'honneur et la participation des habitués de la mode contemporaine marocaine que sont Nouredine Amir, Saïd Mahrouf, Amina Agueznay: [www.festimode-casablanca.com](http://www.festimode-casablanca.com) (la sélection officielle et définitive sera en ligne le 06 février).

- Marrakech Fashion Week-End du 14 au 16 mai 2010 verra la nouvelle collection de Christian Audi-



Modèle de Saïd Mahrouf, créateur de mode marocaine contemporaine, présent lors de Festimode cette année. /DR

gier défilé sous la marque Ed Hardy. Zahra Fateine présentera également ses créations.

- Tendances Ramadan en mai à Casablanca (date à confirmer): les Tissus Liliane, en partenariat avec le magazine arabophone *Citadine*, présenteront les nouveaux coloris et motifs en vogue en vue de la confection des djellabas et caftans du prochain mois sacré.

Les écoles de mode que sont le Collège Lasalle et l'Esith devraient également présenter les créations de leurs lauréats d'ici la fin de l'année scolaire.

D'ici là, prêt-à-portez vous bien!

■ Alexandra Girard

## Des "street looks", en veux-tu? En voilà!

### THE MOROCCAN STREET STYLE

**VU.** Les rubriques "street looks", ou looks de rue, des magazines sont les pages favorites des bêtes de mode car on peut s'y adonner à nos hobbies préférés: la critique et le copiage!

Il y a encore deux ans, ces photos de mode de rue prises par des photographes professionnels de sujets lambda aux tenues hyper fashion étaient encore l'apanage des versions web des magazines ou des blogueurs faisant autorité dans la profession (le plus célèbre étant le fameux Sartorialist). Même *Vogue* et *Fashion TV* s'y sont mis et y vont de leur défilé de silhouettes pré-défilés...

Aujourd'hui des magazines comme *Grazia* ou *Tendances & Shopping* en ornent leurs pages papier. Mais le web reste le moyen le plus rapide de se faire un gavage visuel de styles. Le dernier né des blogs made in Morocco est celui de deux copines de Casablanca, Mariam et Kawtar, à la langue bien pendue (voir les commentaires des photos).

Leur objectif, dit le site, est "de se démarquer et de refléter la population (stylée) marocaine de nos jours".

[moroccanstreetstyle.blogspot.com/](http://moroccanstreetstyle.blogspot.com/)

■ Alexandra Girard

» EN BREF



**ARTY.** Dans le cadre de la retroPERSPEKTIVE 2010 qui célèbre les 50 ans du Goethe Institut au Maroc, la photographe allemande Christiane

Woehler présente ses clichés de mode jusqu'au 23 février à Rabat. La rencontre entre la photographe allemande et le styliste marocain Amine Bendriouich s'est faite à Casablanca à l'initiative du Goethe Institut lors de Festi-Mode en mai 2009. Dans un genre quasi documentaire, ces clichés racontent les moments vécus, les interactions entre la mode et l'environnement urbain. "Ma vision des choses est marquée par mon enfance dans l'ex-RDA, où j'ai grandi relativement